

## అన్నా.. విన్నా.. పాపమే!

చిత్రం: అపరాధి (1984)

పాడినవారు: బాలు, ఎస్.పి. శైలజ

సంగీతం: జె.వి.రాఘవులు

గీత రచయిత:

పల్లవి:

లాలా లాలా లల లా.. లల లాలా లాలా లా.. అనసూయా!

లల లల హో హో.. హుహు హూ హో హో.. లాలా లాలాలా లలలా హ హాహ్లా

అన్నా.. విన్నా.. పాపమే! అనసూయా అసూయెందుకే! (ఇదిగో!)

అవ్వా! అంతా మోసమే.. మగబుద్ధి అన్నారందుకే!

సందెకాడ కోపం.. చందమామ శాపం

రాత్రిళ్ళకే నీ కాళ్ళ బేరం.. ఆఆఆ ఆఆ

రాజీకి రానంటే పాపం.. హో

చరణం 1:

పెద్దల మీద పెద్దొట్టు.. బుగ్గల మీద ముద్దొట్టు.. నీ బొట్టు మీదొట్టు (చాలా!?)

పేరుకి భార్యారత్నం.. మెళ్ళో మంగళసూత్రం.. వన్నెల విసనకర్రలతో నా వ్యవహారం

పెద్దల మీద పెద్దొట్టు.. బుగ్గల మీద ముద్దొట్టు.. నీ బొట్టు మీదొట్టు

పేరుకి భార్యారత్నం.. మెళ్ళో మంగళసూత్రం.. వన్నెల విసనకర్రలతో నా వ్యవహారం

నోట్లో వేలు కొరకనివాణ్ణి.. నిన్నే తప్ప ఎరగనివాణ్ణి

నీ భామాకలాపాలు చూశాలే!

అవ్వా! అంతా మోసమే.. మగబుద్ధి అన్నారందుకే!

హో.. సందెకాడ కోపం.. చందమామ శాపం  
రాత్రిళ్ళకే నీ కాళ్ళ బేరం.. ఆఆఆ ఆఆ  
ఆ.. రాజీకి రానంటే పాపం.. హుహూహూ

చరణం 2:

మమతలన్నీ మనువు చేసి భర్తనైనానే  
మమతలన్నీ మనువు చేసి భర్తనైనానే

నిన్ను నమ్మి.. మనసు నమ్మి ఆలినైనానే  
నిన్ను నమ్మి.. మనసు నమ్మి ఆలినైనానే

అనుమానం పెనుభూతం  
చాలించు భాగోతం

అనుమానం పెనుభూతం *Chimata Music.com*  
చాలించు భాగోతం *Patlu Patala Parnasala*

అన్నా.. విన్నా.. పాపమే! అనసూయా అసూయెందుకే!  
సందెకాడ కోపం.. చందమామ శాపం  
రాత్రిళ్ళకే నీ కాళ్ళ బేరం.. ఆఆఆ ఆఆ  
హా హా.. రాజీకి రానంటే పాపం.. హుహూహూ

లాలా లాలా లల లా.. లల లాలా లాలా లా  
లల లల హో హో.. హుహు హూ హో హో.. లాలా లాలాలా లలలా హా హాహ్లా

